WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 ct

9 MEI 1952. — Nr 83
2de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo ! hallo ! kereltjes en kerlinnetjes uit Zuid en Noord, jullie luisteren nu aan de lijn naar mijn 83e praatje.

Ik bracht verleden week reeds de tweede zondag van Mei onder jullie aandacht, toen ik van bloemen en Moederkesdag sprak.

Ik hoop dat jullie 9 Mei — dag waarop Moederkesdag gevierd wordt — op 't oog hebt gehouden. Het is hier niet de plaats om jullie te vertellen hoe het gebruik ontstaan is om op de tweede zondag van Mei Moeder te vieren. Ik vind het in elk geval een zeer schoon gebruik, want als er op aarde een wezen is dat wij, na God, boven alles moeten liefhebben, dan is 't wel Moeder.

Il zou de dichters kunnen naspreken en hier een hele rij versjes laten aanschuiven in verband met Moeder en moederliefde. Maar dat hoeft niet. Jullie weten ook wel dat Moeder, of liever nog Moeke, de liefhebbende, zachtzinnige en zichzelf verloochenende vrouw is, zonder wie men zich geen wereld kan indenken.

Vier Moeder ! Zij verdient het, niet één keer in 't jaar, maar alle dagen. Vier haar, niet zozeer met uiterlijk liefdebetoon, doch vooral met geschenken die uit 't hart komen.

Is er een schonere, tevens eenvoudiger manier van Moedervieren, dan deze die er in bestaat tot Moeder te gaan en haar met een bloempje in de hand, te zeggen — maar zeggen dat je 't meent : « Blijf mijn goed en zoet moeke, ik zie je toch zo gaarne ! »

In elk geval : zorg er voor dat Moeder die dag met reden mag denken, dat je 't liefst van al je geluk bij haar zoekt !

Leve Moeder !...

Mickey

NOG EEN FRAAI GROEPJE CLUBLEDEN

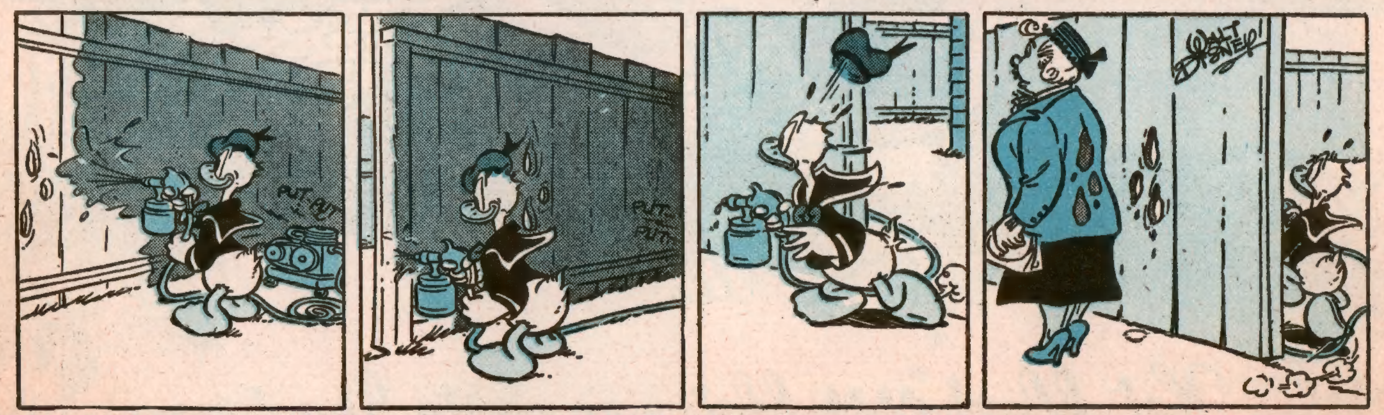
HERREMANS Jean-Pierre en Marie-Paul (Brugge) - DE PAUW Albertine, Marie-Louise en Edward (Sint-Niklaas) - VANDE VOORDE Hugo (Merelbeke) - GROOTENDORST Fonny (Utrecht) - JANSSENS Odile (Willebroek) - VRANCKEN Francis (Hasselt) - DE VOS Etienne (Gent) - DE PERMENTIER Richard (Antwerpen) - VANDEN BALCK Sonja (Vilvoorde) - VERHELST Leo (Deurne) - BONNAERENS Gaby (Laken) - PEETERS Paul (Antwerpen) - VAN HEYBEECK Guido (Kapellenbos) - BETTE Henri (Deurne).

Mickey Club

- Onze goeie vriend **CRAMER J.-J., Djl Tengku Ankasso, 28, Bandung (Indonesië)** wenst te corresponderen met een vlotte jongen van 15-17 jaar (postzegelliefhebber) in België of Nederland. Wie reageert op dit verzoek !?
- **SWART T. (Schalkhaar)** : Lees eens oplettend de uitleg bij de tombola op p. 13 en zie wekelijks de winnende nummers na. Alleen de winnaar van de eerste prijs mag kiezen ! Moed houden, eens komt de dag !
- **GLASZ Wim (Aerdenhout)** : Ik dank je voor de raad voor het inkaderen van de Disney-helden. Elk doet dit echter naar eigen goedvinden, is 't niet, Wim ?
- Clubleidster **VAN DEN HEUVEL Jozefa, Salvialei, 23, Merksem,** werft nog steeds leden aan voor haar clubje. Het is wel geen verpozend werk, al die brieven te lezen, Jozefa, maar het is zeker heel vermakelijk en interessant. Schrijf me maar als 't verlangen je bekruipt ! Roer recht !
- Ons clublid **SABLON Monique, 15, avenue Albert Ier, Limelette-lez-Ottignies,** wil met een Hollands lezertje van ongeveer 15 jaar **in 't Frans corresponderen.** Wie meldt zich aan ?
- **VAN KOPPENHAGEN Dickie (Beekbergen)** : Ik ben blij dat je prijs je zo buitengewoon behaagd heeft. Groetjes van Donald en neefjes, van Dingo, Pluto en Wolfje, ook aan je broertje en zusje ! Taai, Dickie !
- Uit Hulst-Betekom kreeg ik een heel blad raadseltjes. Het beste heb ik voor opname in 't blaadje doorgegeven, hoor, **VERBINNEN Mathilde en August.** Voor elk van jullie beitjes een klinkend zoentje !
- Ook de zusjes **BOULET Agnes en Lutgarde (Nerem)** zonden me ieder een tekening, die ik een plaatsje in mijn speciaal album heb gegeven. Groetjes terug van Donald en Kaduin ! Da-a-ag !
- **DE WOLF André (Hamme)** : Dat die grote schildersdoos zo in je smaak viel, dat kan ik me voorstellen ! Heel de Disney-familie stuurt je haar vriendelijkste groet. Hou je taai, André !
- Hartelijke gelukwensen voor de flinke vooruitgang van je clubje, **VAN MEURS Leo ('s Gravenhage) !** Alles op zijn tijd, ook voor de meisjes. Een flinke Mickey-groet aan je clubje !
- Mijn onvermoeibare schrijvertjes **BUYSSE Fernand en Diana (Den Haag),** vertel ik dat Donald, Loekie, Victor en Joost erg in hun nopjes waren met jullie groeten. Natuurlijk hebben jullie van hen veel liefs retour ! Hou zee !... En daarmee gaat 't deurtje voor een weekje dicht !

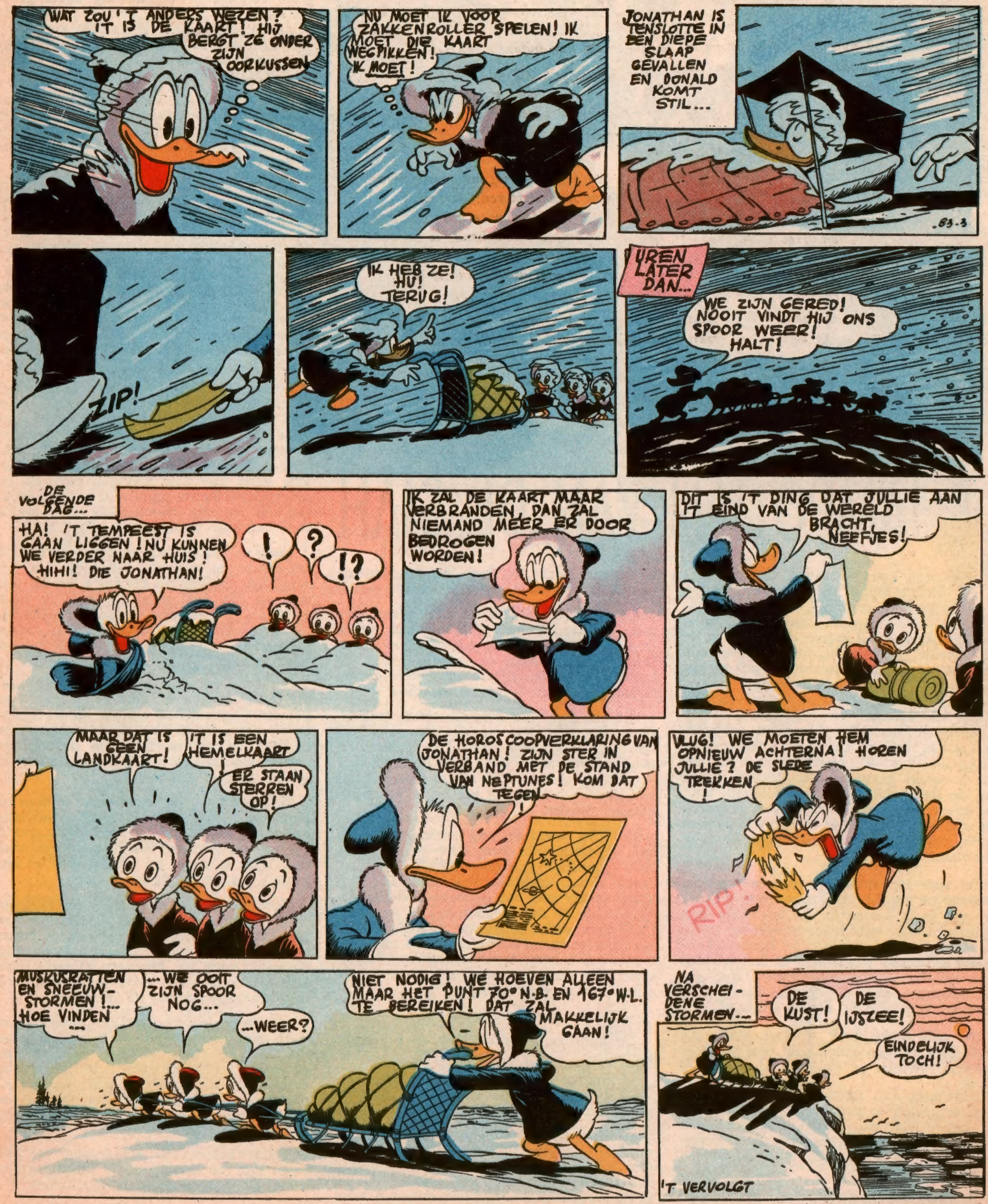
MICKEY

Schabloonwerk !



De Schat der Wikings

Donald kan zijn neef Jonathan-de-geluksvogel niet luchten. Jonathan is naar de Noordpool vertrokken ter ontdekking van een uraniummijn. Donald, die deze list bedacht had om zich van zijn neef te ontmaken, heeft wroeging, en reist op zijn beurt naar de pool.



VOLGENDE WEEK : **DAAR ZIJN DE ESKIMO'S !**

DE JAMPOTTEN VAN DE SJAH

DE sjah van Perzië zat die dag gewichtig-deftig in zijn Oosterse en vorstelijke praal op de gouden troon. Deze troon, zo vertelt een Franse wereldreiziger die Armenië en Perzië in de XIXe eeuw bereisde, bevond zich op een stel van verscheidene marmeren pijlers van zeven, acht voet hoog. Vier andere pijlers, met goud en email beslagen, verhieven zich boven de eersten en ondersteunden de troonhemel. Duizenden diamanten, robijnen, smaragden, saffiers en ander edelgesteente waren als door een feeënhand her en der op de troon gestrooid. Achter het hoofd van de sjah schitterde een zonnewiel, door een groot aantal zware diamanten gevormd. De sjah zelf was gehuld in een wit satijnen kleed, waarover de lange baard van de vorst neerviel.

De sjah lag loom op een met paarlen geborduurd kussen.. Aan elke voorarm droeg hij een soort armband, die ook weer met edelstenen van verschillende kleuren bezet was. De diamant die door de Perziërs koh-i-noor genoemd werd, was in het midden van een der armbanden ingevat. Een andere diamant, door de Perziërs dergai-noor geheten, versierde de andere armband.

De sjah droeg geen tulband, maar een soort klokvormige kroon, die fonkelde van paarlen, robijnen en smaragden.

Een snoer van notendikke paarlen, zoals men er zelden te zien krijgt, versierde hals en borst. Aan een gordel, opgetooid met prachtige smaragden, was een dolk bevestigd, waarvan het gevest met edelstenen bezet was.

Zo beschreef toentertijd een Franse wereldreiziger, met name Jaubert, de sjah en zijn troon. Maar nu komt de geschiedenis van de jampotten van deze Perzische vorst.

De rijkdommen van de sjah waren dus meer dan aanzienlijk. De vorst had echter in het onderhoud van zijn familie en de aanverwante prinsen te voorzien. Ook de kroontroepen, de hogere officieren en de hovelingen waren voor zijn rekening.

Om een dergelijke leefwijze vol te houden, moest het inkomen van de sjah natuurlijk ook zeer aanzienlijk zijn. Een groot deel van zijn inkomsten werd hem bezorgd door de nieuwjaarfeesten, die in het Oosten rond het einde van Maart of het begin van April gevierd worden.

Die dag kwamen veel edelen naar zijn hof, knielden voor hem neer en schonken hem juwelen, paarden, shawls, tapijten, goud, zilver, edelgesteenten, enz. Dit volstond echter niet om de hoge onderhoudskosten van de sjah te dekken. Dus moest de vorst naar andere middelen uitzien om zijn schatkist te vullen en tegelijkertijd zijn buitengewone behoeften aan rijkdommen te voldoen. Op een dag kreeg hij een inval en ontbood zijn eerste minister.

— Geef me een roepie, sprak hij.

De minister reikte de sjah de gevraagde roepie toe.

— Kent u het middel, vroeg de sjah vervolgens, om van die ene roepie duizend tomans te maken?

— Idool der wereld, antwoordde de eerste minister. Duizend gouden tomans zijn meer dan driehonderd roepie's waard. 't Lijkt me onmogelijk, voor een onwetende als ik. Uzelf is echter alles mogelijk, indien u maar wilt.

De sjah liet dan een dienaar voorkomen en beval hem voor een roepie appelen te kopen. Enkele ogenblikken later verscheen de dienaar opnieuw. Voor één roepie had hij zestig appelen ontvangen. De sjah deed aan verschillende prinsen van zijn paleis drie of vier vruchten brengen en schonk er een gelijk aantal aan zijn eerste minister.

In het Oosten beschouwt men een koninklijk geschenk, hoe klein ook, als een zeer grote eer, die de verplichting bijbrengt de koning in ruil een zeer aanzienlijk geschenk te geven. De tomans stroomden toe en de sjah had er weldra meer dan tweeduizend. De eerste minister had gelijk : voor hem was de zaak niet onmogelijk.

Daar nu de tijd voor het inmaken van vruchten gekomen was en de sjah ook middelen zocht om daarmee goede zaakjes te doen, besloot hij eigenhandig vruchtengelei te bereiden.

Toen de hovelingen dit vernamen, steeg de bewondering voor hun meester ten top. De vorst stond bij het koninklijk fornuis precies met dezelfde waardigheid en in dezelfde kleding als wanneer hij op zijn troon gezeten was.

Nu gebeurde het dat de koh-i-noor op een ogenblik los raakte van de armband van de sjah en in de appelmoesketel terechtkwam. De sjah zelf had niets gemerkt, want hij draaide lustig met de stok in de marmelade.

Toen de jam klaar was, werd ze in potten gedaan. Ondertussen kreeg de sjah het bezoek van een gezant van een Europese staat. Naar Oosters gebruik werd deze hooggeplaatste persoon op een zeer luisterrijke manier door de sjah ontvangen. De Perzische vorst was zeer tevreden over de geschenken welke de dignitaris hem uit naam van zijn regering presenteerde en heette de hoge bezoeker welkom.

Toen de gezant zich teruggetrokken had, ondernam de sjah de verdeling van zijn jampotten en ook de Europese gezant ontving er een van, zodat hij voor de onafwendbare verplichting stond de gebruiken na te leven en de Perzische vorst nieuwe geschenken aan te bieden, in ruil voor de vruchtengelei.

Dit gebeurde dan ook. Maar de gezant, die terecht vreesde dat hij aldus totaal beroofd zou worden, besloot op te breken, pakte zijn bagage in, nam afscheid van de sjah en vertrok met zijn gevolg, niet zonder de hem door de vorst geschonken jampot mee te nemen.

Wetende dat die vruchtengelei door de Perzische vorst zelf was klaargemaakt, oordeelde de gezant dat het zijn plicht was de pot aan de koningin van zijn land te offreren. Deze at ervan bij haar ontbijt en ontdekte... de beroemde koh-i-noor.

Toen de gezant op de hoogte werd gesteld, kreeg hij als opdracht naar de sjah een bode te sturen, die er voor te zorgen zou hebben het juweel aan zijn rechtmatige eigenaar terug te bezorgen. Enkele jaren later pas keerde die bode in Europa terug met het antwoord en de diamant.

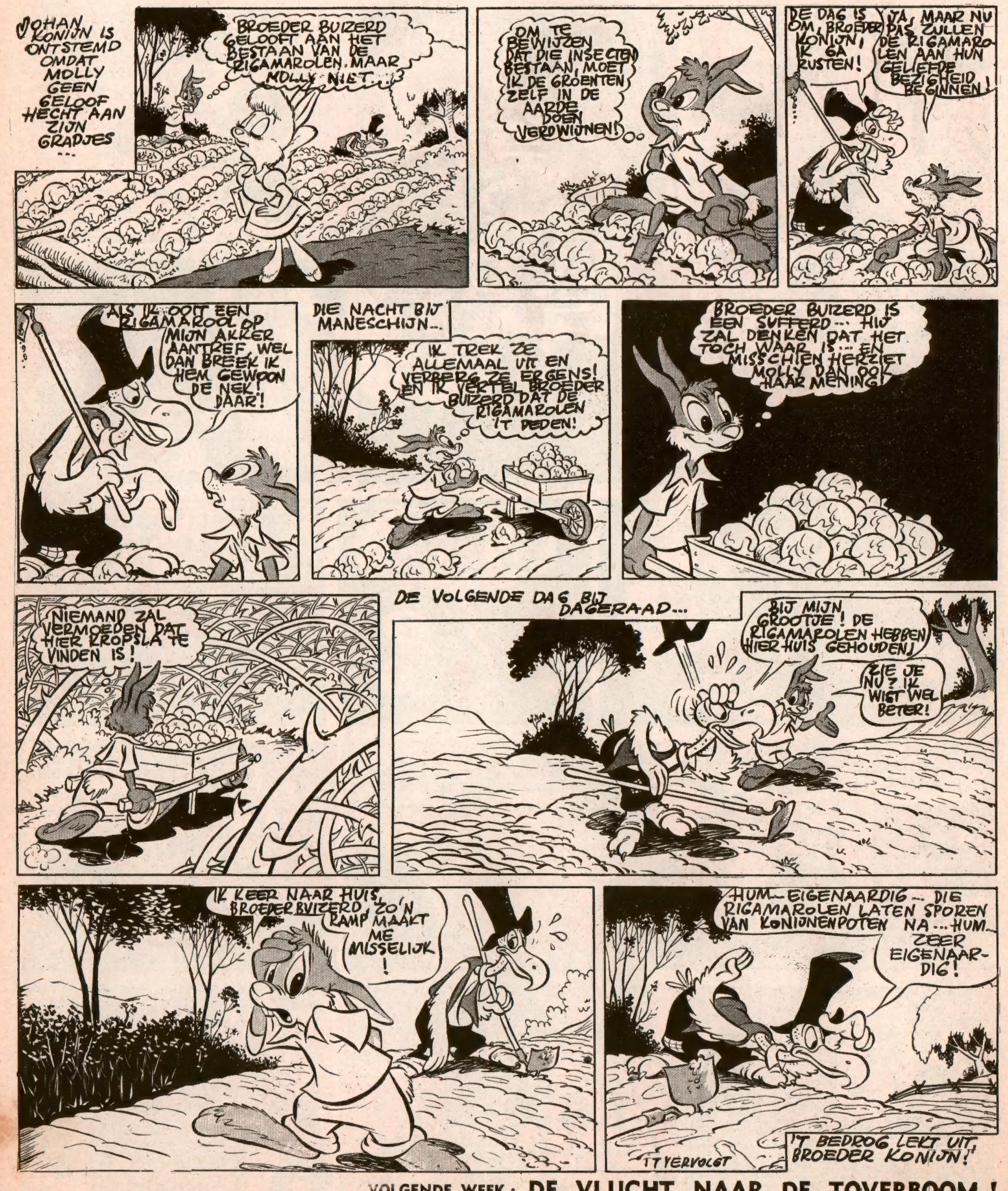
Alhoewel de sjah dit zeer zeldzame juweel meer dan graag voor zich had gehouden, was hij, zo vertelde de bode, volgens de wetten van zijn land verplicht de diamant terug te zenden, vermits hij deeluitmaakte van het geschenk, namelijk de jampot, dat hij zijn gast indertijd gepresenteerd had.

Thans behoort de koh-i-noor, een diamant van 106 karaat, tot de Engelse kroonschat. De waarde ervan is onschatbaar.

Mary SISLIAN.

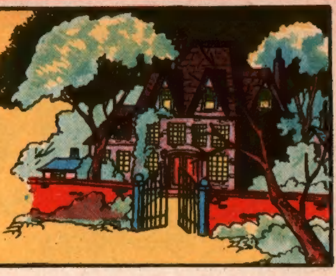
De RIGAMAROLEN

Broeder Konijn heeft broeder Buizerd geloof doen hechten aan het bestaan van wezens die men Rigamarolen noemt en die de groenten in de aarde doen terugkeren. Molly, die getuige was van dit betoog, keurt Johan af.

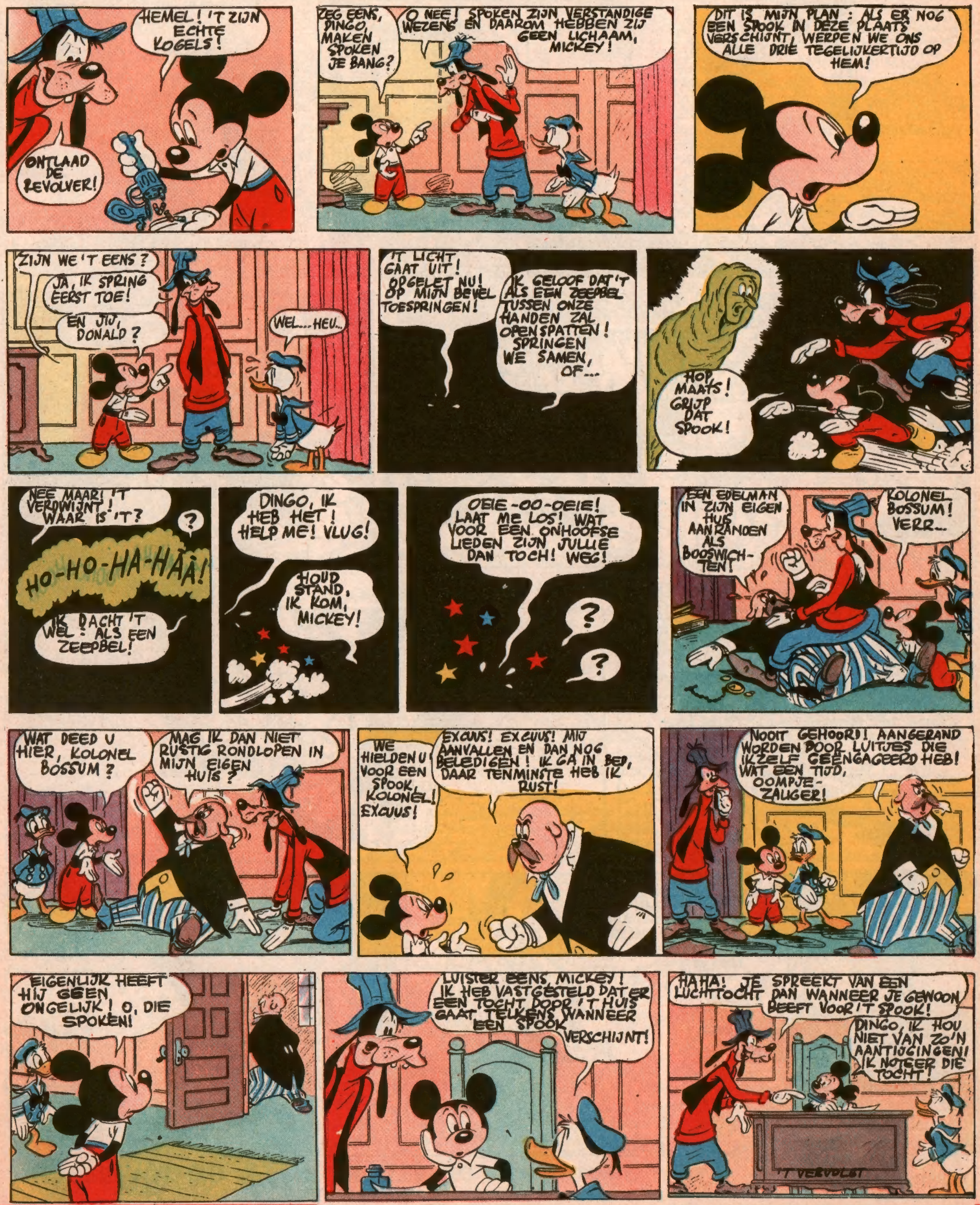


VOLGENDE WEEK : **DE VLUCHT NAAR DE TOVERBOOM !**

Het GEHEIM van huize Bossum



Mickey, Dingo en Donald hebben samen het agentschap Arnica gesticht met het doel de spoken die in huize Bossum ronddwalen uit te roeien. Mickey vuurt op een der spoken, doch zonder gevolg.



VOLGENDE WEEK : **DE LUCHTVERVERSER BIJT !**

Het Mysterie van de Dubbele X

HOOFDSTUK VII

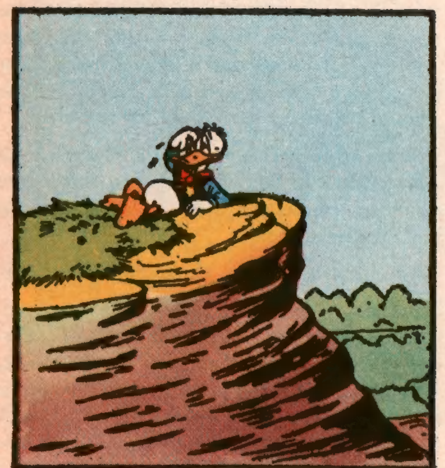
DE JEEP VOOR ONS !

INTUSSEN legde Donald de weg te voet af. Hoewel hij zeer vermoeid was, had hij een vriendelijke attentie voor de eigenaar van de Diamant-ranch :

— Laat ik me spoeden. Die Jim ligt nog aan die paal gebonden en, aangenomen dat hij een dief is, toch zou 't onmenselijk wezen hem langer nog in die toestand te laten !

Maar tenslotte moest hij even uitblazen en ging neerliggen op een rotsvlak. Jammer ! Hij viel in slaap en snurkte spoedig. Zo gebeurde het, dat hij niet eens een paarde hoorde voorbijgalopperen. Dat was Jim die naar de schout reed.

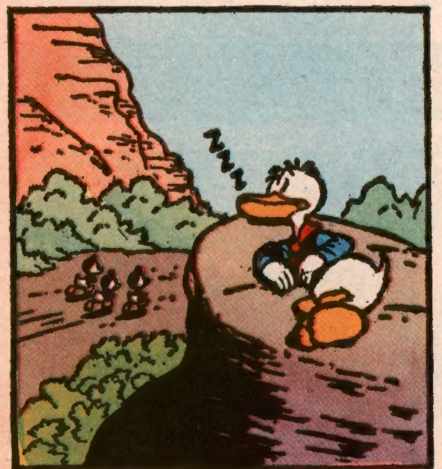
Ook de neefjes kwamen in de nabijheid van de slaapplaats van hun oom, maar deze snurkte gewetensvol door. Nu, de neefjes werkten voor hem ! Ze trokken door de



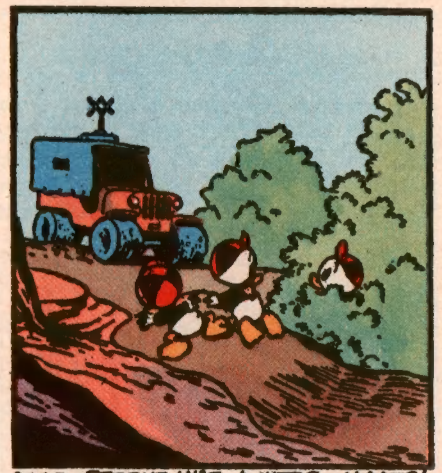
DONALD STREKTE ZICH OP EEN ROTSVLAK NEER...

Rotspas en klommen naar de neus van een rots, van waar zij 't weiland konden overschouwen.

— Hemel ! riep Joost uit. Duizende koppen vee !



DE GELEGENHEIDSAGENT SNURKTE DOOR...



DAAR STEEKT WAT ACHTER, MAATS!

— Voor een kerel die maar enkele knapen had, opperde Victor, 't is prachtig ! Die Cisco slaapt er niet op !

Een eigenaardig vehikel, ogenschijnlijk langs de weg achtergelaten, wekte de aandacht der kinderen, die omzichtig er op af trokken.

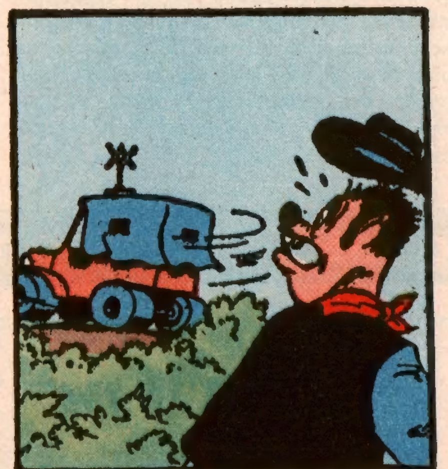
— Wat denken jullie ? vroeg Victor.

— Ik vind dat daar wat achter steekt, antwoordde Loekie. Een echt eigenaardige wagen ! We moesten hem naar de sherif rijden !

Ondertussen verzamelde Cisco Perez andermaal zijn mannen.

— We breken morgen 't kamp op, sprak hij. We zullen de dieren naar de spoorlijn brengen !

— Reuze, baas ! riep een cowboy uit. Trouwens, is er nog wel iets te stelen in Bullet Valley ? Ik geloof het niet !



HEL EN DUIVEL! BRULDE CISCO...

't Gesputter van een motor deed de schurken opspringen.

— Verdord ! brulde Cisco. Iemand vlucht met onze « Jeep » !

En plots knalden pistoolschoten, maar de « Jeep » met de neefjes ontkwam door de Rotspas en verdween uit het gezicht der woedende veedieven.

ZO BEGON HET :

Cisco Perez is de hoofdman van een een bende veedieven die in Bullet Valley alle dieren van naburige rancho's met het XX-teken brandmerken. De manier waarop dit geschiedt grenst aan zwarte kunst en Donald wil 't mysterie doorgronden. De neefjes helpen hem daarbij zonder dat hij 't vermoedt.

— Ons is de overwinning, jubelde Victor.

— Stuur de wagen zoveel als mogelijk over harde weg, dan laten we geen sporen na ! raadde Joost zijn broertje Loekie aan.

Cisco en zijn bende achtervolgden de neefjes.

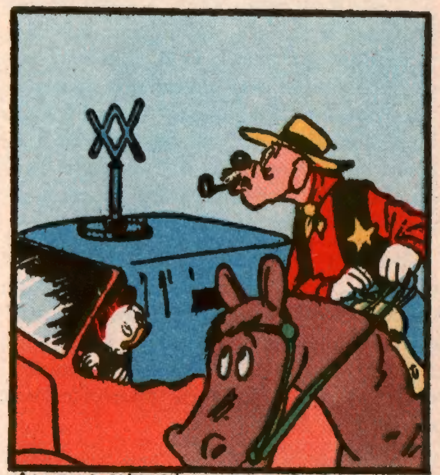
— Houd de « Jeep » in 't oog ! huilde Perez. Ontsnappen ze, dan worden we gehangen !

Intussen had Jim Diamant de schout en zijn mannen op de hoogte gebracht. Allen galoppeerden nu naar de Dubbele X-ranch. De sherif kreeg de « Jeep » het eerst in in het oog.

— Tiens ! Wat voor een zonderlinge wagen daar ! riep hij uit.

Enkele ogenblikken later hield de « Jeep » naast de schout stil. Deze was niet weinig verwonderd, maar Joost verklaarde fier :

— 't Mysterie is opgelost ! Deze wagen is geëquipeerd met een uitstralingstoestel,



ALLEMACHTIG!... EEN RADAR-ANTENNE!...

weermee men de stieren kan brandmerken als met een gloeiijzer. Dat toestel werkt binnen twee kilometer straal !

De schout zag nu 't bedoelde XX-toestel bovenop de bedekking van het vehikel. Dat was een radar-antenne !

— Kijk ! sprak Loekie. Ik zal 't toestel aanzetten. Men kan een dubbele X branden in om het even wat ! In die boom bijvoorbeeld !

— Sapristi ! verbaasde zich de sherif. Wie had kunnen denken...

— Cisco en zijn mannen zullen hier spoedig wezen, sprak Victor. Laten we de wagen achter de rotsen verbergen. Jullie kunnen in hinderlaag gaan liggen en ze als tamme broekventjes gevangen nemen.

('t Vervolgt)

TOEKOMENDE WEEK :

DONALD ONTWAAKT !

GIACCHINO ROSSINI

hield niet van muziek !

MET TROMPETGESCHETTER NAAR DE GEVANGENIS

GIUSEPPE ROSSINI, vader van de grootste operacomponist van Italië, was trompetblazer in 't stadje Pesaro. Als volbloed Italiaan was hij rad van tong en zeer opvliegend van aard. Zijn hart was erg op nieuwigheden gesteld. Zo gebeurde, toen Bonaparte aan 't hoofd van zijn legers Italië binnenviel en vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid beloofde, dat Giuseppe Rossini naar zijn trompet greep en republikeinse aria's blies.

Toen het tij keerde en Napoleon moest opbreken, werd Giuseppe Rossini door de patriotten in de gevangenis geworpen, waar hij rustig kon nadenken over 't gevaar, dat er in bestaat, zijn overtuiging in muziektonen langs een koperen blaasinstrument ruchtbaar te maken.

Zijn zoontje Giacchino was toentertijd (1798) zes jaar oud en zijn moeder Anna, die een niet onaardige stem had, besloot zangeres te worden om in hun onderhoud te voorzien. Ze vertrok naar Bologna en debuteerde op zeer opvallende wijze.

Toen Giuseppe Rossini tien maanden later de gevangenis mocht verlaten, vond hij zijn vrouw en zoontje in welstand terug. Anna Rossini had heel wat geld verdiend met zingen en de Rossini's besloten zich voorgoed te Bologna te vestigen.

TOCH MUSICUS !

De jeugdige Giacchino leerde er lezen, schrijven, rekenen. In die tijd was Bologna een ware muziekstad. Er werd gezongen, klavecimbel gespeeld, muzieklessen gegeven, meestal onder leiding van meesters wier vermaardheid hun bevoegdheid overtrof.

Giuseppi Rossini die als trompetblazer zelf de muziek apprecieerde, liet zijn zoon voor een muziekcursus inschrijven. Giacchino was echter een weinig lofwaardig leerling en verklaarde zonder omwegen :

— Ik heb geen aanleg voor de muziek !

Zijn vader, hoewel zeer ontstemd, liet hem dan maar bij een hoefsmid in de leer gaan. De smidse bevond zich tegenover de stadsschouwburg en, telkens wanneer zijn gewezen medeleerlingen van de muziekcursus daar voorbijtrokken, kreeg Giacchino heel wat spot te verteren. Dat was nu ook niet bepaald naar zijn zin en hij besloot, zij het dan tegen heug en meug, de raad van zijn vader op te volgen : terug naar de muziekschool !

Giacchino leerde 't klavier bespelen. Angelo Taseï en, later, de zanger Babbini, waren zijn eerste leraars. Toen vertrok Giacchino naar 't lyceum Bologna. Een feit zonder voorgaande deed zich toen voor : hij werd op 14-jarige leeftijd tot orkestleider van de academie *I Concordi* benoemd !

Deze philharmonische vereniging bestond uit amateurs en gaf om de maand een concert met orkest en koren.

Het feit dat de jeugdige Giacchino deze muziekvereniging mocht dirigeren, toont aan hoe hoog men met de jonge *maestro* van Bologna opliep.

Ondertussen volgde de jonge Rossini de cursussen van het lyceum, dit keer onder leiding van de muziekmeester Matteï, die slechts bij het contrapunt zwoer en van fuga maar niet wilde horen. En wanneer Giacchino hem vragen stelde ter verduidelijking van een of andere regel van deze muziekvorm, antwoordde de leraar onveranderlijk : « 't Gebruik wil het ! »

EN TENSLOTTE COMPONIST

Telkenjare moest een leerling van het lyceum de woorden voor een cantate op noten zetten. In 1808 — hij was toen 16 jaar oud — oogstte de jonge toondichter een enorm succes met zijn eerste cantate *Piante d'Armonia per la Morte d'Orfeo.*

Toen zijn eerste opera *La Cambiale di Matrimonio* in het theater van San Mosè doorging en succes oogstte, werkte hij in zijn eentje verder.

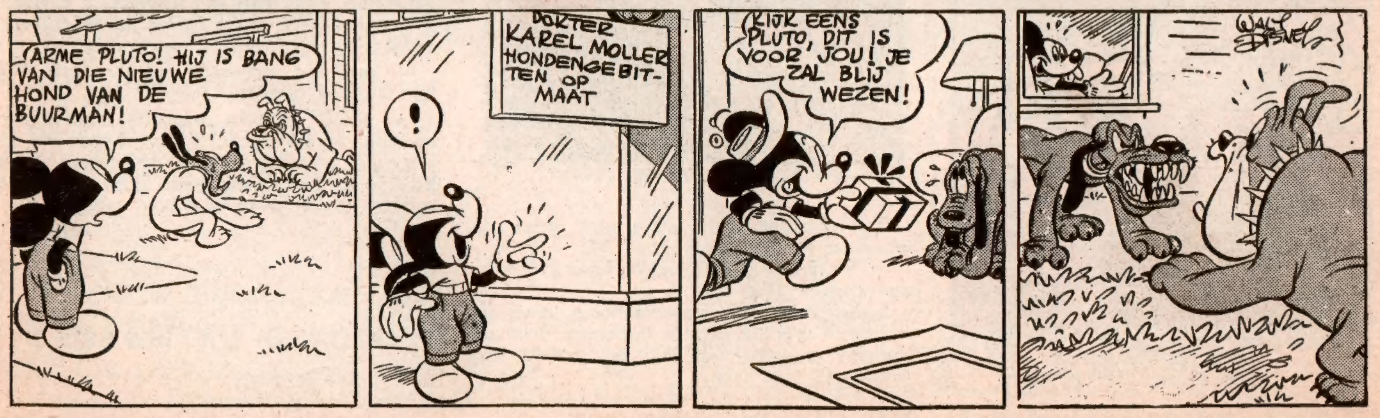
En zo werd Rossini de koning der operacomponisten.

Hij componeerde o.m. *Tancredo, l'Italiana, Il Barbiere de Seviglia, Otello, Mosè, Willem Tell, Semiramide* en vele andere muziekstukken, waaronder een beroemd *Stabat Mater* en een *Mis,* die bij zijn uitvaart gezongen werd.

Toen hij beroemd en zeventig geworden was, merkte hij vaak in zijn vriendenkring op :

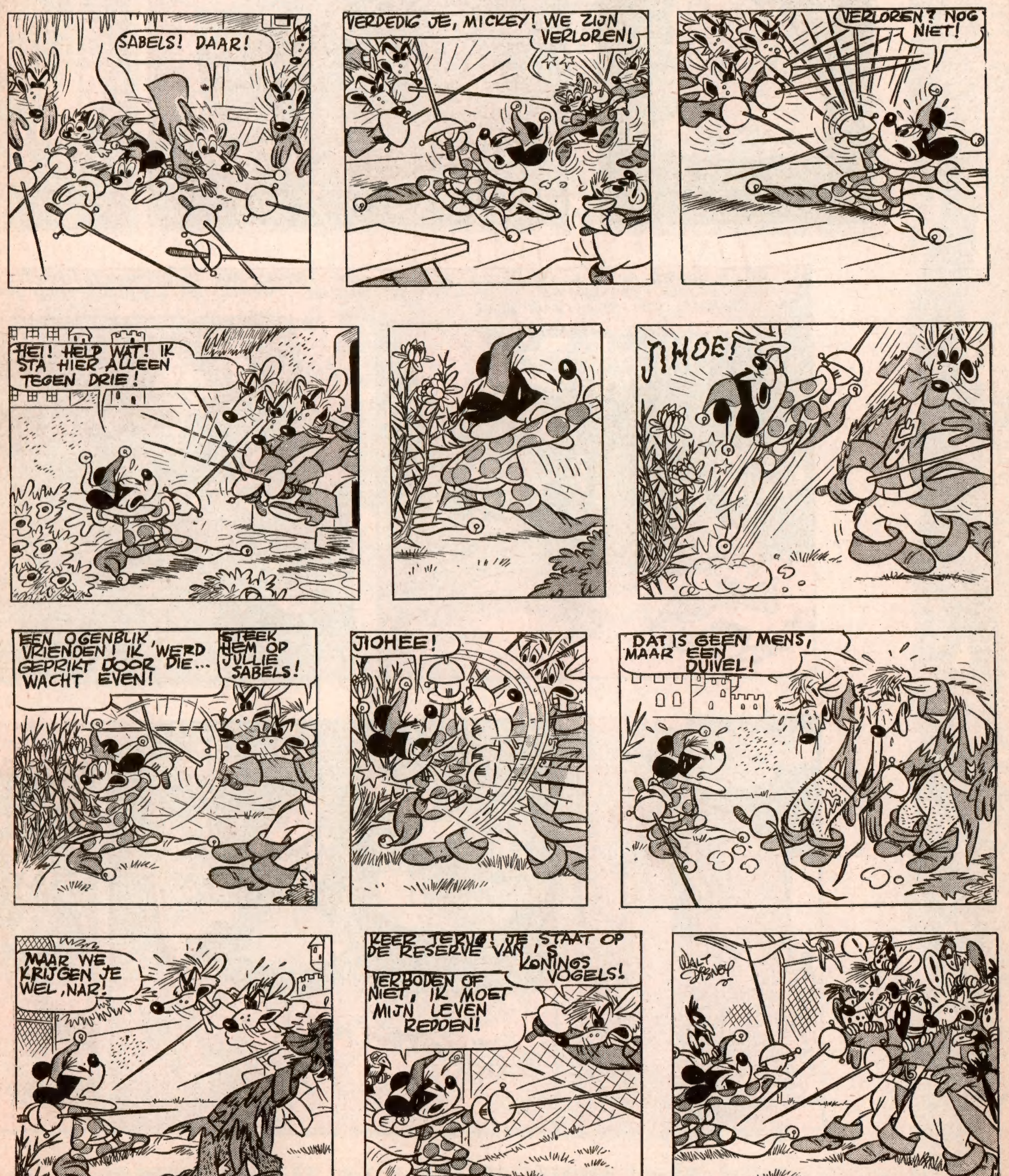
— Ik dank mijn vermaardheid aan de trompet die mijn vader in de gevangenis hielp !

Pluto als waakhond!



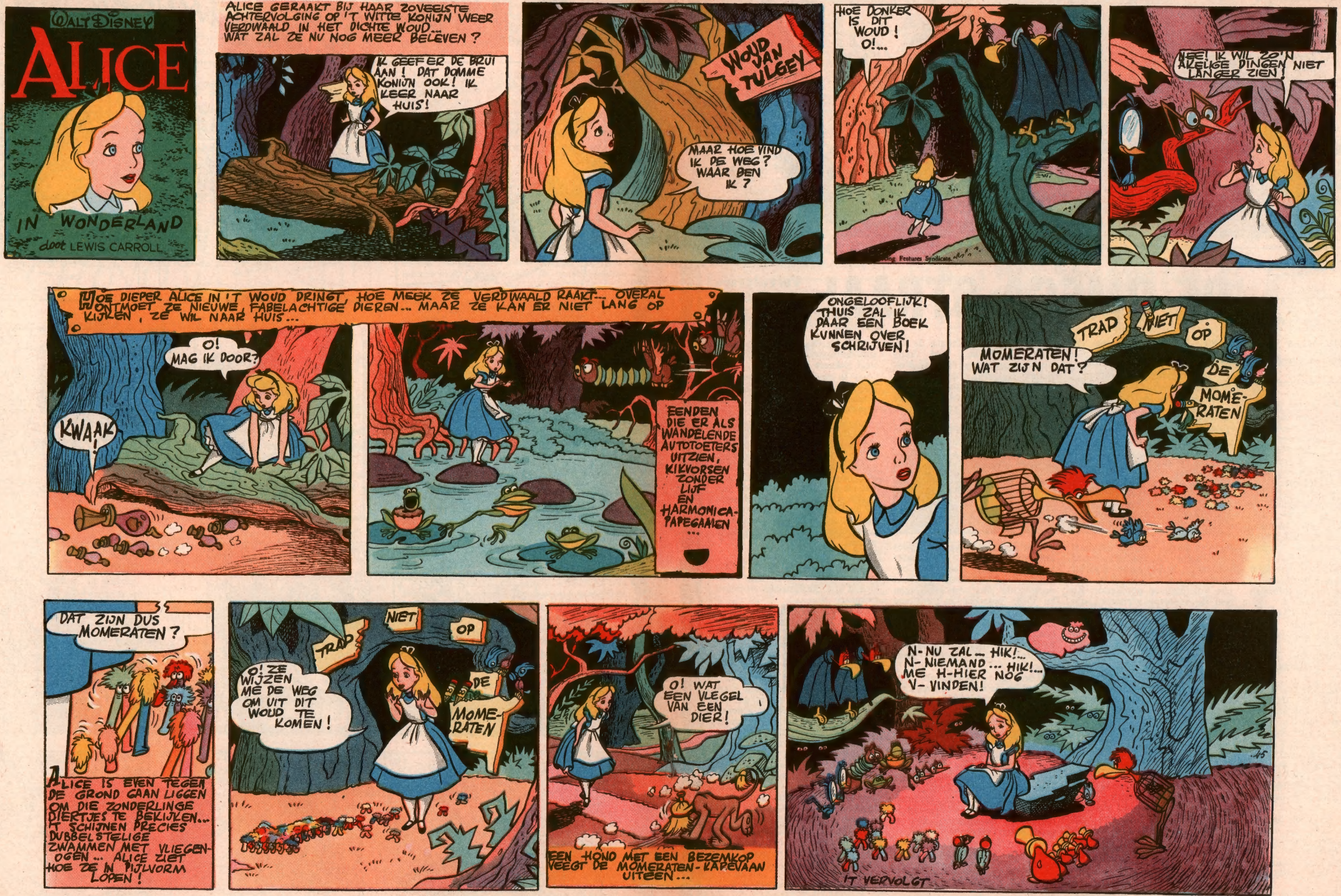
Mickey contra IJZEREN MASKER

Als een moderne Robin Hood leidt Mickey de opstand van het volk van Mousopotamië tegen zijn tiran, het IJzeren Masker. Samen met zijn vrienden Jack en Gus valt hij in handen van de lijfwacht van de dwingeland.



VOLGENDE WEEK : **WIE ACHTER HET MASKER SCHUILGING.**

Bij haar achtervolging op een wit konijn komt Alice terecht in een land waar ze niets dan wondere dingen ontdekt.



VOLGENDE WEEK: **NIET ALLE WEGEN LEIDEN NAAR ROME.**

HOOFDSTUK XIV

Volny wint de eerste manche!

DE OMEGA-STRAAL

Vervolgverhaal door ***MERIAZOV***

VELDEMAR had moeite om zich behoorlijk recht te houden, maar Volny, daarentegen, hield zich kranig. De reporter drukte de belknop en een stem sprak langs de parlofoon :

— Goede morgen, mijn generaal, ik open onmiddellijk de deur !

Volny en Veldemar hoorden hoe de deur met een klik opensprong en langzaam scharnierde.

De twee vrienden betraden de wit-marmeren vestibule en een oude dienaar vertoonde zich spoedig.

— Tiens ! sprak deze op hoogst beleefde toon. Zijne Excellentie was dus niet in uniform uitgegaan ?

— Nee, antwoordde Veldemar droogjes. Trouwens, stel geen vragen !

— Dring niet aan, zei Volny met een glimlach tot de dienaar, u ziet ook wel dat hij meer gedronken heeft dan wenselijk was. Wilt u me zijn kamer tonen ?

De grijsaard ging hen voor naar een confortabel vertrek. De deur achterin de kamer stond op een kier en Volny zag dat zich daarachter de badkamer bevond.

— Ik zorg wel voor de generaal, sprak Volny op vriendelijke toon, en hij duwde Veldemar in de badkamer.

— Neem een fris stortbad, het zal je goed doen, raadde hij aan.

Intussen was de dienaar naar zijn bezigheden teruggekeerd en de twee jongelieden konden even later beraadslagen onder het grote schilderij dat generaal Vertunik in praaluniform voorstelde. De gelijkenis was zo treffend, dat het Volny niet langer meer verwonderen kon, dat men Veldemar voor Razul's medewerker hield.

De reporter had ondertussen een plan in elkaar getimmerd, hetwelke Veldemar goedvond. Terwijl zijn vriend zich opfriste in de badkamer, had de reporter de laden van de generaal gefouilleerd. In een ervan had hij een notaboekje ontdekt, waarin Vertunik klaarblijkelijk zijn huisuitgaven optekende. Zo had de reporter vernomen dat het personeel uit drie personen bestond : Vassiliev, de kamerdienaar; zijn vrouw Ninotchka, kokin; Gregor Ivanov, chauffeur.

Op de nachttafel ontdekte onze vriend nu een plank waarop vier knoppen voorkwamen. Boven drie van die knoppen stonden de namen van de drie dienaars vermeld. Boven de vierde knop lazen ze : Buitendeur. Ongetwijfeld betekende het bestaan van die knop dat de generaal, telkens wanneer hij in 't geheim bezoek ontving, zelf de buitendeur opende. Met die bizonderheid zouden onze vrienden hun voordeel doen.

Volny drukte op een der knoppen en de oude dienaar verscheen opnieuw.

— Vassiliev, sprak Veldemar, als er gebeld wordt blijft U waar u is, ik zal zelf de deur ontsluiten. U kunt trouwens te ruste gaan, ik heb u vandaag niet meer nodig.

— Ik dank u, meneer ! Zal ik u zoals gewoonlijk om zes uur wekken ?

— In orde !

Van zodra de dienaar de kamer verlaten had, trad Volny op het venster toe. Terwijl Veldemar een dutje deed op het bed, ging de reporter na wat er in de straat gebeurde. Zo bleef hij gedurende een paar uren de wacht betrekken.

Het was omstreeks negen uur toen een prachtige, zwarte wagen langs het voetpad voor het huis stilhield, juist onder het venster waar zich Volny bevond. Een chauffeur in livrei opende de deur van de wagen en een persoon in uniform stapte uit. De reporter verliet het venster en begaf zich snel naar de trap. Ja, er was geen twijfel meer mogelijk : generaal Vertunik — de echte — was daar.

Toen de dubbelganger van Veldemar de kamer betrad, riep Volny die zich links van de deur had opgesteld :

— Handen omhoog !

De generaal sloeg verrast de handen omhoog en keek naar de jonge physicus, die op zijn bed ingeslapen was.

Volny betaste ondertussen zijn slachtoffer om zich ervan te overtuigen dat de generaal ongewapend was. Toen inviteerde hij de generaal om te gaan zitten in een clubzetel.

— Ik geloof dat ik u de toestand moet verklaren, sprak Volny.

— Inderdaad, sprak Vertunik uit de hoogte. Weet u dat u veel riskeert ?

— Ik weet wat mijn land riskeert, indien ik u niet in mijn macht houd, antwoordde de reporter.

— Uw land, zegt u ?

— Ja, antwoordde Volny. Ik ben een Sinoveens onderhorige. Maar laten we geen woorden verspillen. Ik eis van u, dat u me, op uw woord van officier, belooft dat u dit huis niet zult verlaten, alvorens ik u daartoe de toelating geef, en dat u geen poging zal doen om iemand te waarschuwen of de vlucht te nemen.

— Ik weiger !

— Zoals u wilt, sprak Volny.

De reporter wees naar Veldemar die ondertussen overeind gekomen was.

— Dit is de nieuwe Vertunik, uw plaatsvervanger voor enkele dagen, sprak de reporter. Wat u betreft, het spijt ons, maar wij zullen u met alle hoofsheid in de onmogelijkheid moeten stellen ons plan tegen te werken.

De generaal werd toen door de twee mannen stevig gebonden en in de badkuip gedeponeerd. Dit was de ideale plaats om een gevangene onder te brengen. De badkamer had geen venster en bevond zich aan het einde van drie plaatsen — het salon, de studio en de kamer van de generaal — en niemand zou het ooit horen, indien de generaal er toe besloot om hulp te roepen.

De jongelieden begaven zich een tijd later te ruste, nadat ze een plan voor de volgende dag hadden beraamd.

ZO BEGON HET

Veldemar Klosk, uitvinder van de Omega-straal en zijn vriend Volny Biro, reporter, zoeken in 't bezit te komen van het straaltoestel dat door een spion van de Moldavische regering gestolen werd.
Ze geraken in Moldavië, waar men Veldemar voor generaal Vertunik houdt. Na een kennismaking met een zekere George, komt hij met Volny vóór Vertunik's woonst te staan.

VOLGENDE WEEK :

VELDEMAR WAAGT HET !

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Aan wie nu de beurt ?

59e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS
SARAFIAN Paul,
WOLSTRAAT, 74, BRUSSEL
LIDKAART Nr 21037
mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **21037** SARAFIAN Paul, Wolstraat, 74, Brussel.
2. **04339** MALFEYT Nadine, 19, Frenchlaan, Ieper.
3. **22315** COLIN Jacqueline, 89, Beeckmanstraat, Ukkel.
4. **01798** SWINNEN Karel, Steenweg op Leuven, 152, Mechelen.
5. **17859** COUTURIAU Josiane, 91, Schoolstraat, Wasmes.
6. **11537** HENDRICKX Marcel, Weeshuis, Redingenstraat, 16, Leuven.
7. **18435** BOUILLE René, Fétisstraat, Bouvignies.
8. **05267** PETERS Jos, Vuurkruislaan, 1, Hasselt.
9. **19001** PLACE Pierre, Marius Renardstraat, 111, Hornu.
10. **07437** PALEMANS Paula, Gretrystraat, 2a, Antwerpen.
11. **26302** VERLAINE Marie-Paul, Zénobe Grammestraat, 30, Hannuit.
12. **00231** SEGERS Leonard, Vidtstraat, 23, Buggenhout.
13. **15019** ODIET Henri, rue des Oeuches, 9, Mortier (J.B.) (Zwitserland).
14. **09442** VAN DER HOEVEN Elsje, Grote Markt, 7, Breda (Holland).
15. **17895** VANDERBEMDEN Jacques, Steenweg op Waterlo, 352, Brussel.
16. **03185** DAMAN Magda, Koningin Asfridlaan, 20, Dendermonde.
17. **22434** COLMANT Josiane, Stwg op Bergen, 394, Maffle.
18. **06605** SURINCK Nicole, Leopoldstraat, 38, Sint-Truiden.
19. **30719** HANSENNE Georges, 34, Centrumstraat, Verviers.
20. **10048** HINGERLAND Kees, Burgem, Ketelaarstraat, 1, Warmond (Holland).
21. **21148** HULSTER Daniël, Jos Wauterslaan, 18, Hoei.
22. **02454** JOIRIS J.-L., Donebeeck, 77, Michelbeke, Nederbrakel.
23. **16835** DELMEZ José, Zeven Bunderslaan, 249, Vorst.
24. **08837** ROEYEN Gilbert, Hendrik Consciencestr., 13, St-Amandsberg (Gent).
25. **14020** ROELANTS Danielle, Regentiestraat, Verviers.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

NIET VERGETEN ! VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

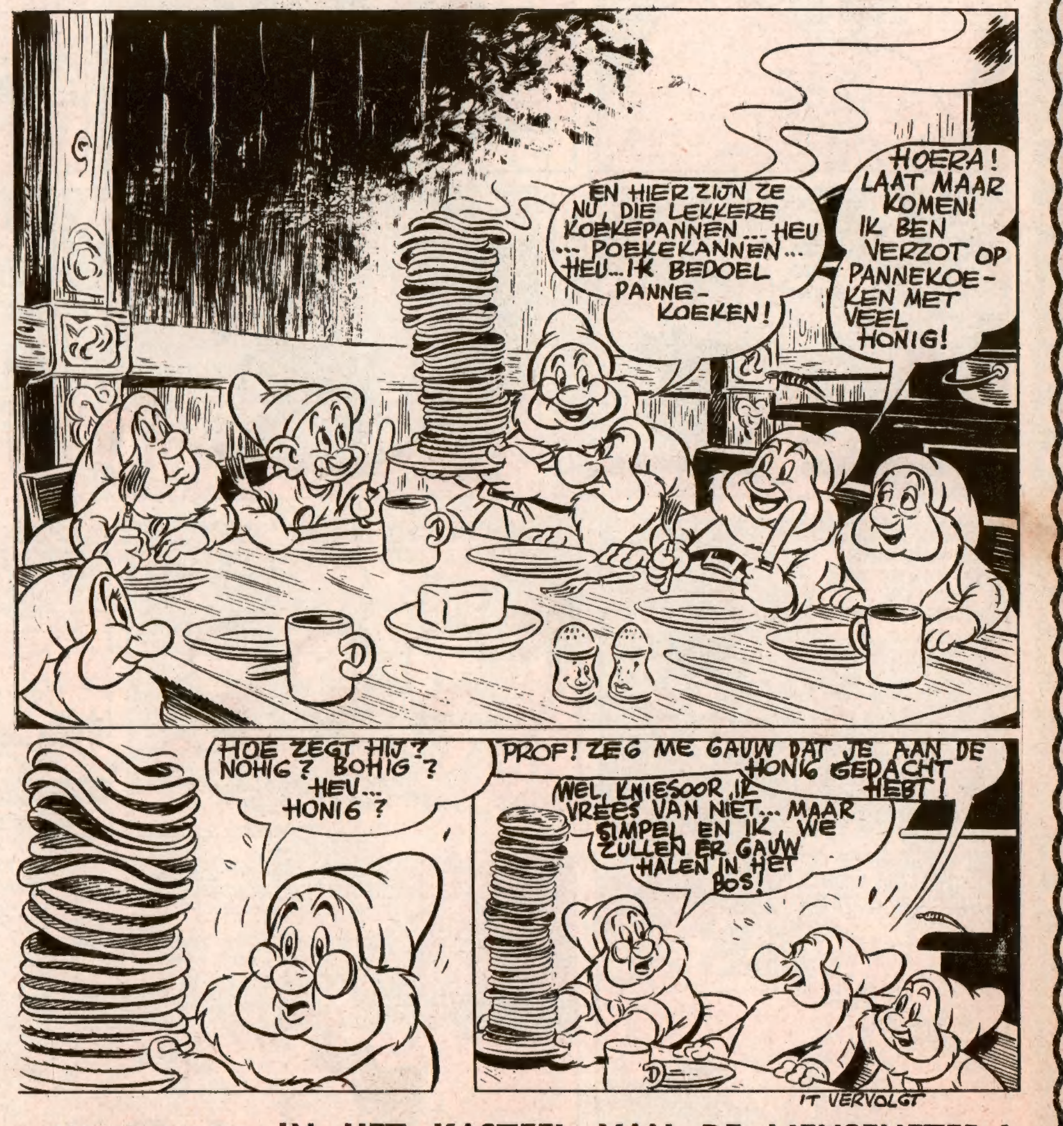
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

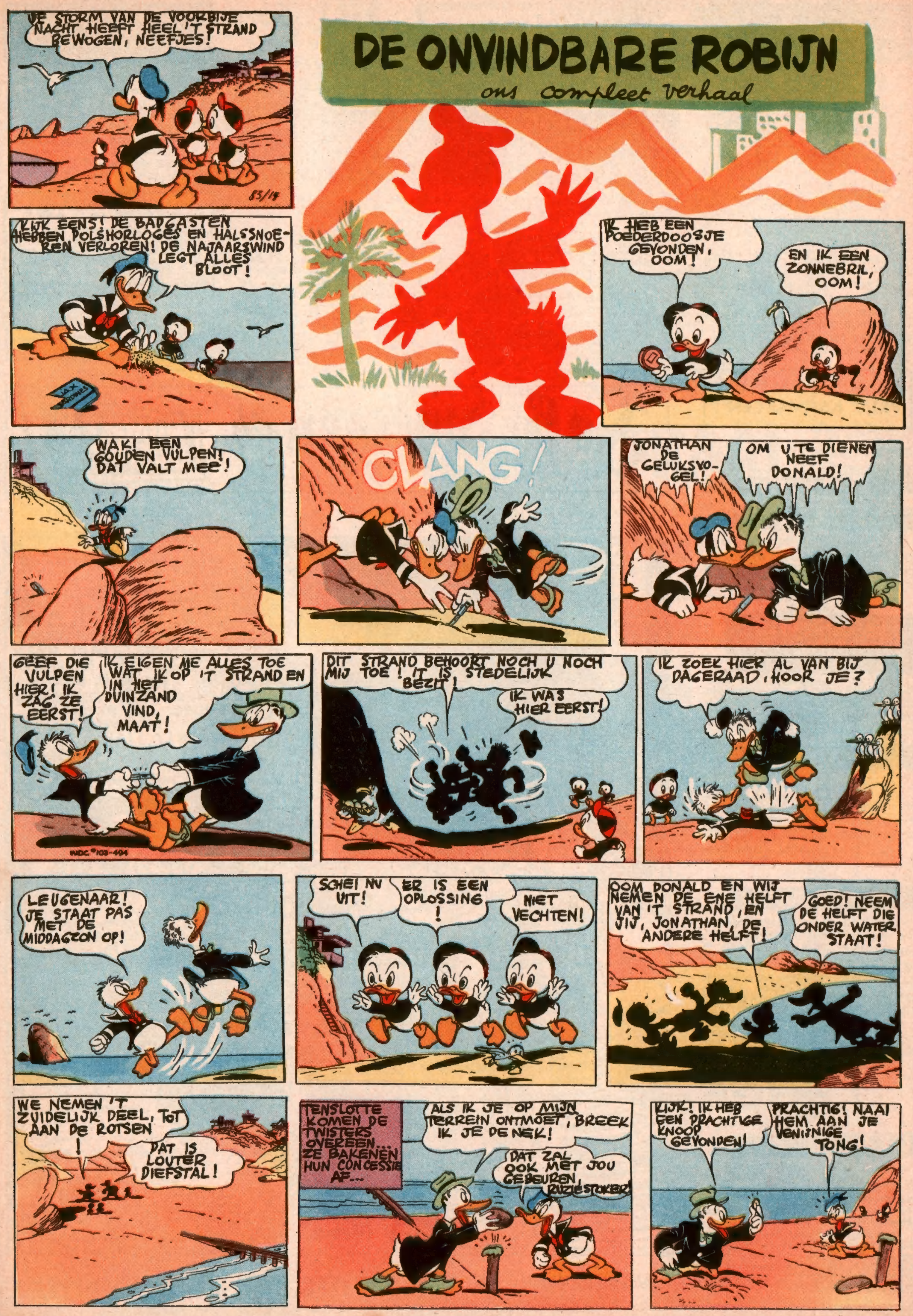
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

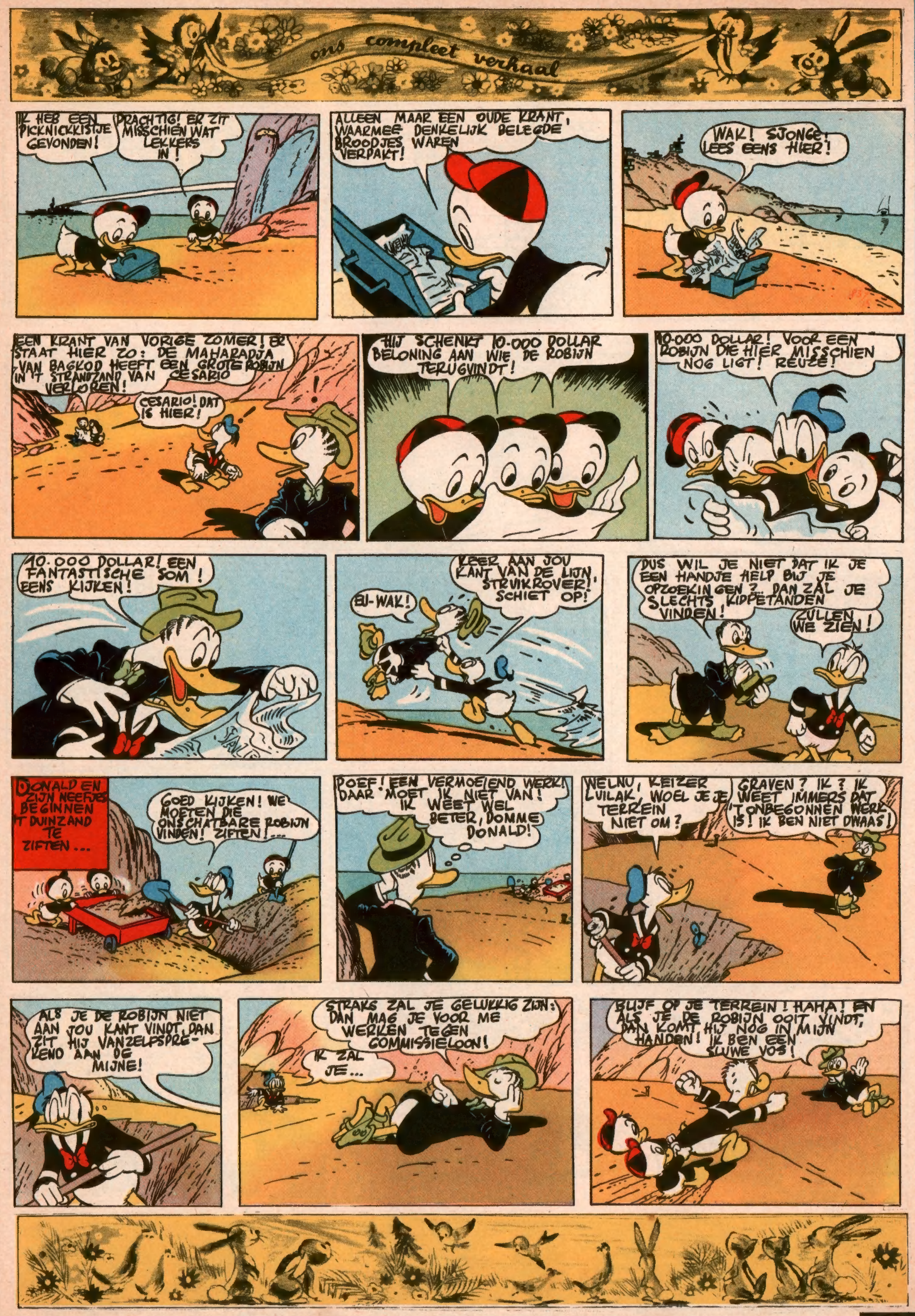
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland). N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

De 7 dwergen en HUMPTY DUMPTY

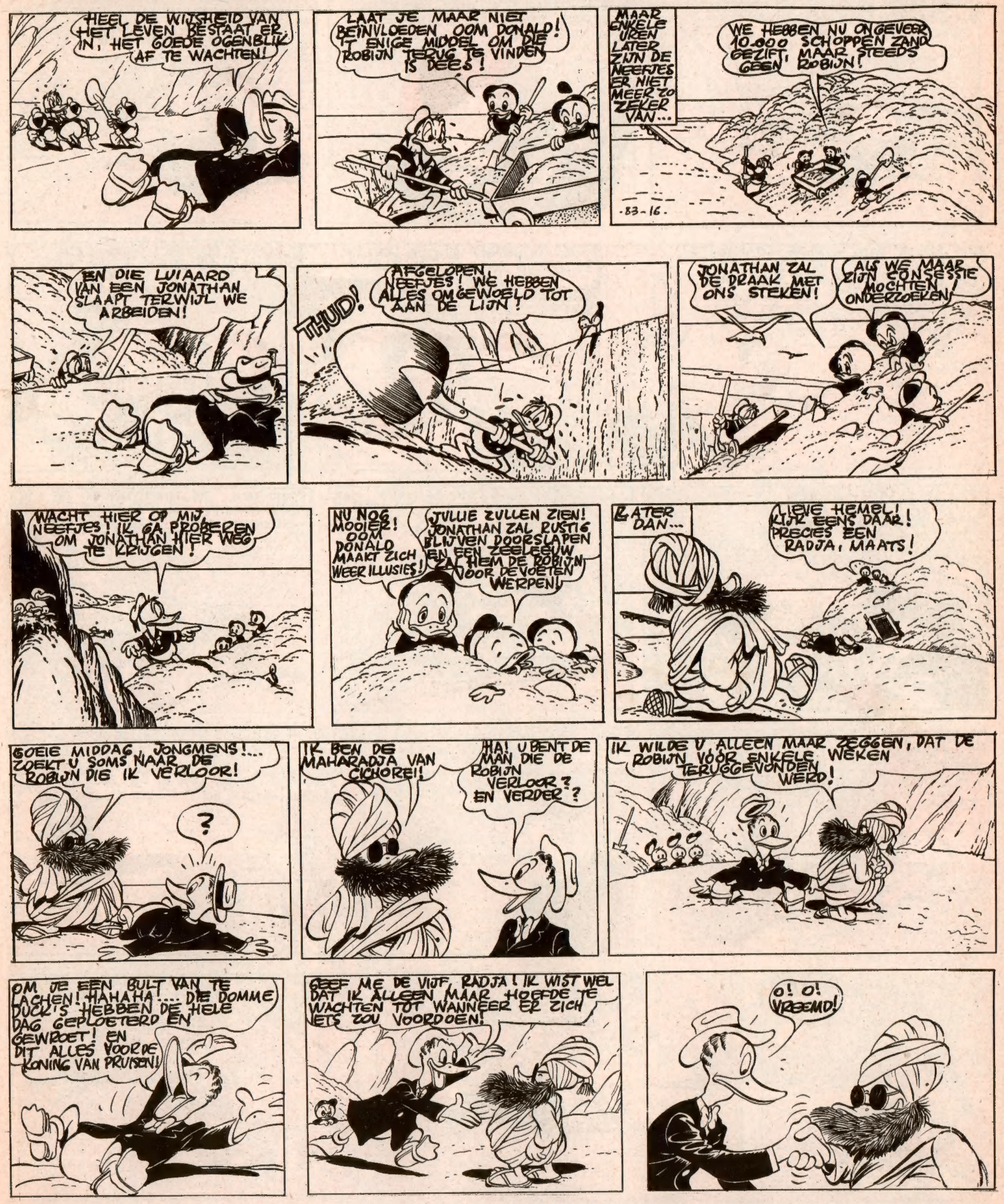


VOLGENDE WEEK : **IN HET KASTEEL VAN DE MENSENETER !**


DE STORM VAN DE VOORBIJE NACHT HEEFT HEEL 'T STRAND BEWOGEN, NEEFJES!
DE ONVINDBARE ROBIJN
ons compleet verhaal
KIJK EENS! DE BADGASTEN HEBBEN POLSHORLOGES EN HALSSNOEREN VERLOREN! DE NAJAARSWIND LEGT ALLES BLOOT!
IK HEB EEN POEDERDOOSJE GEVONDEN, OOM!
EN IK EEN ZONNEBRIL, OOM!
WAK! EEN GOUDEN VULPEN! DAT VALT MEE!
CLANG!
JONATHAN DE GELUKSVOGEL!
OM U TE DIENEN NEEF DONALD!
GEEF DIE VULPEN HIER! IK ZAG ZE EERST!
IK EIGEN ME ALLES TOE WAT IK OP 'T STRAND EN IN HET DUINZAND VIND, MAAT!
DIT STRAND BEHOORT NOCH U NOCH MIJ TOE! IT IS STEDELIJK BEZIT!
IK WAS HIER EERST!
IK ZOEK HIER AL VAN BIJ DAGERAAD, HOOR JE?
LEUGENAAR! JE STAAT PAS MET DE MIDDAGZON OP!
SCHEI NU UIT!
ER IS EEN OPLOSSING!
NIET VECHTEN!
OOM DONALD EN WIJ NEMEN DE ENE HELFT VAN 'T STRAND, EN JIJ, JONATHAN, DE ANDERE HELFT!
GOED! NEEM DE HELFT DIE ONDER WATER STAAT!
WE NEMEN 'T ZUIDELIJK DEEL, TOT AAN DE ROTSEN!
DAT IS LOUTER DIEFSTAL!
TENSLOTTE KOMEN DE TWISTERS OVEREEN... ZE BAKENEN HUN CONCESSIE AF...
ALS IK JE OP MIJN TERREIN ONTMOET, BREEK IK JE DE NEK!
DAT ZAL OOK MET JOU GEBEUREN, RUZIESTOKER!
KIJK! IK HEB EEN PRACHTIGE KNOOP GEVONDEN!
PRACHTIG! NAAI HEM AAN JE VENIJNIGE TONG!

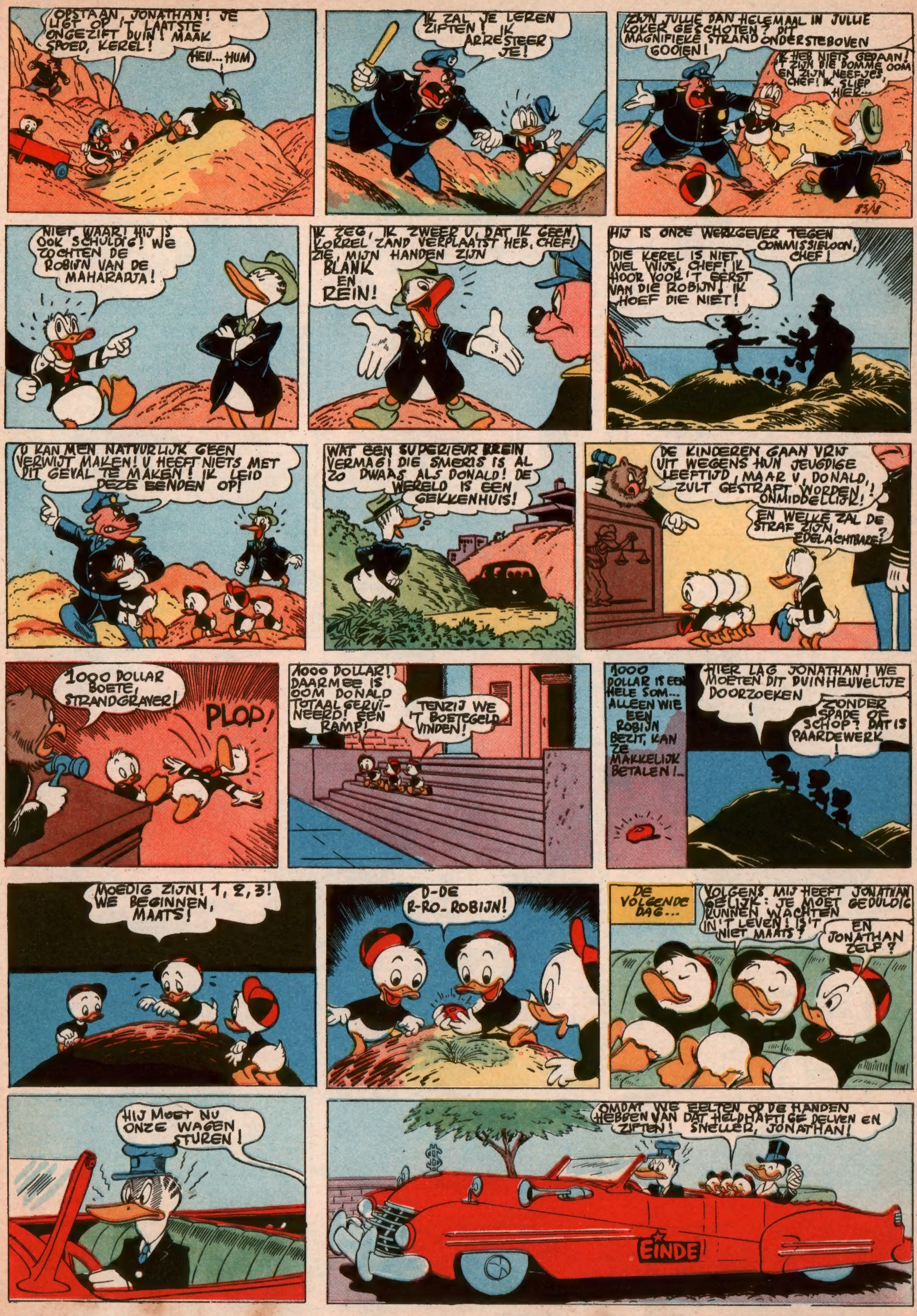

ons compleet verhaal
IK HEB EEN PICKNICKKISTJE GEVONDEN!
PRACHTIG! ER ZIT MISSCHIEN WAT LEKKERS IN!
ALLEEN MAAR EEN OUDE KRANT, WAARMEE DENKELIJK BELEGDE BROODJES WAREN VERPAKT!
WAK! SJONGE! LEES EENS HIER!
EEN KRANT VAN VORIGE ZOMER! ER STAAT HIER ZO: DE MAHARADJA VAN BAGKOD HEEFT EEN GROTE ROBIJN IN 'T STRANDZAND VAN CESARIO VERLOREN!
CESARIO! DAT IS HIER!
HIJ SCHENKT 10.000 DOLLAR BELONING AAN WIE DE ROBIJN TERUGVINDT!
10.000 DOLLAR! VOOR EEN ROBIJN DIE HIER MISSCHIEN NOG LIGT! REUZE!
10.000 DOLLAR! EEN FANTASTISCHE SOM! EENS KIJKEN!
BIJ-WAK!
KEER AAN JOU KANT VAN DE LIJN, STRUIKROVER! SCHIET OP!
DUS WIL JE NIET DAT IK JE EEN HANDJE HELP BIJ JE OPZOEKINGEN?.. DAN ZAL JE SLECHTS KIPPETANDEN VINDEN!
ZULLEN WE ZIEN!
DONALD EN ZIJN NEEFJES BEGINNEN 'T DUINZAND TE ZIFTEN...
GOED KIJKEN! WE MOETEN DIE ONSCHATBARE ROBIJN VINDEN! ZIFTEN!...
POEF! EEN VERMOEIEND WERK! DAAR MOET IK NIET VAN! IK WEET WEL BETER, DOMME DONALD!
WELNU, KEIZER LUILAK, WOEL JE JE TERREIN NIET OM?
GRAVEN? IK? IK WEET IMMERS DAT 'T ONBEGONNEN WERK IS! IK BEN NIET DWAAS!
ALS JE DE ROBIJN NIET AAN JOU KANT VINDT, DAN ZIT HIJ VANZELFSPREKEND AAN DE MIJNE!
STRAKS ZAL JE GELUKKIG ZIJN: DAN MAG JE VOOR ME WERKEN TEGEN COMMISSIELOON!
IK ZAL JE...
BLIJF OP JE TERREIN! HAHA! EN ALS JE DE ROBIJN OOIT VINDT, DAN KOMT HIJ NOG IN MIJN HANDEN! IK BEN EEN SLUWE VOS!

ons compleet verhaal



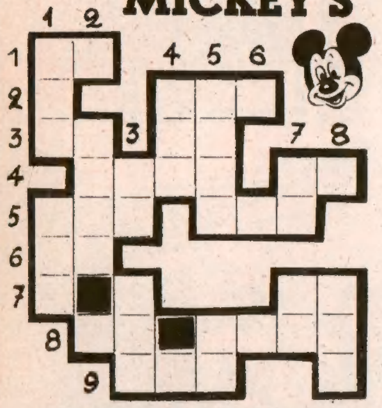
ons compleet verhaal

'T VERVOLGT



VOLGENDE WEEK : **ZACHTJE SLAAT TOE !**

MICKEY'S



CIJFERPUZZLE

Invullen als een kruiswoordraadsel. In ieder vakje een cijfer. Onderstaande omschrijving verklapt je welke cijfers en getallen 't zijn :

HORIZONTAAL

1. De prijs in Belgische frank van een Mickey-speldje (2 cijfers).
2. Tweemaal het aantal neefjes van Donald (1 cijfer) - Het blanke ras telt ongeveer ... millioen zielen over de gehele wereld (3 cijfers).
3. De afstand in km. van Brussel naar Antwerpen (2 cijfers) - Een trillioen is 1 gevolgd van ... nullen (2 cijfers).
4. Lodewijk IX, de heilige koning van Frankrijk, ondernam de 7e kruistocht in het jaar ... (4 cijfers) - De leeftijd die Christus bij zijn dood bereikt had (2 cijfers).
5. Het viervoud van 28 (3 cijfers) - Werelddeel Amerika heeft tennaastebij ... millioen inwoners (3 cijfers).
6. Zoveel uren zijn er in één dag (2 cijfers).
7. Rond cijfer - Aantal dagen in een week - Als het te Brussel middag is, dan is het ... uur te Rome (2 cijfers.
8. Nummer 1 van « Mickey-Magazine » verscheen de ... October 1950 (2 cijfers) - Een zeemijl is 1/60 graad of 120 knopen, en is ... m. (4 cijfers).
9. Het Panama-kanaal is ... km. lang (3 cijfers) - Aantal vingers aan de hand (1 cijfer).

VERTICAAL

1. De Stille of Grote Oceaan heeft een oppervlakte van ... millioen km2 (3 cijfers) - De knoop is het ...e deel van de zeemijl (3 cijfers).
2. Rusland heeft ... uurgordels (1 cijfer) - De Nanga Parbat, een der hoogste bergpunten van de wereld, reikt tot ... m. boven de zeespiegel (4 cijfers) - Kleinste cijfer.
3. Als het te Brussel 12 uur is, is het te Sydney (Australië) ongeveer ... uur (2 cijfers) - Sterfjaar van Karel Martel, overwinnaar der Saracenen (3 cijfers).
4. Dat jaar overleed Pepijn van Herstal, vader van Karel Martel (3 cijfers) - Aantal maanden in een half jaar (1 cijfer).
5. De Mount Everest, de hoogste punt ter wereld (in de Himalaja) is ... m. hoog (4 cijfers) - Aantal geboden die Mozes op twee stenen tafels kreeg (2 cijfers).
6. Rond cijfer - Veelvoud van 4 - Aantal zaligheden door Christus gepredikt.
7. De aarde beweegt zich om de zon met een snelheid van ... km. per seconde (2 cijfers) - Veelvoud van 3 en 5, kleiner dan 20 (2 cijfers).
8. De Belgische en de Nederlandse vlag heeft ... kleuren (1 cijfer) - Het eerste Concilië van Nicea had plaats in het jaar ... (3 cijfers).

(Oplossing in Nr 84)

EEN FLES EN EEN RIETJE

Probeer eens om met een rietje — je weet wel, zo'n strootje voor limonade — een gewone wijnfles op te heffen.

Wie diep nadenkt, slaagt daar hopelijk in. Je moet maar weten hoe !

(Oplossing onderaan deze pagina)

9-5	**H. GREGORIUS**
10-5	**H. ANTONIUS**
11-5	**H. FRANCISCUS**
12-5	**H. ACHILLUS**
13-5	**H. SERVAAS**
14-5	**H. ANTONIA**
15-5	**H. DYMPHNA**

PROEF DEZE EENS !

MEESTER : Karel, je ziet zo bleek, wat scheelt er ?

KAREL : Ik heb een kou vast, meester !

MEESTER : Hoe dom ! Laat hem gewoon los !

(Brughmans Hans, Kortenberg.)

•

JAN : Ik en mijn vader, wij weten alles !

PIET : Wel, waar ligt Syrië ?

JAN : Ja maar, dat is nu juist iets dat mijn vader weet !

(Huyck Frans, Boom.)

•

ZUSTER (tot zieke) : U hebt toch zeker wel een pijama ?

ZIEKE : Nee, zuster, een blindedarmontsteking !

(De Schepper Victor, Mol.)

•

FILMBEKIJKER (tot jongetje achter hem) : Zie je het witte doek niet, vriendje ?

KERELTJE : Nee, meneer, ik zie absoluut niets !

FILMBEKIJKER : Goed, kijk dan maar naar mij en als ik lach, lach jij dan ook maar !

(Verdonck Gustaaf, Olen.)

•

ONDERWIJZER : Er was eens een heel mooie weg, en in die weg lag een heel mooie bocht, en langs de weg stond een heel mooie auto. Hoe oud ben ik ?

KEESJE : 42 jaar, meester !

ONDERWIJZER : Juist ! Hoe wist je dat zo goed ?

KEESJE : Wel, meester, ik heb een neef van 21 jaar en die is half gek !

(Dijkhuis Chris, Hilversum.)

— Wat betekent toch al dat lawaai daarbuiten ?

— O, een dronken wielrijder die een hoek wilde omslaan !

— En...?

— Er was helemaal geen hoek !

(Eykens Willy, Tienen.)

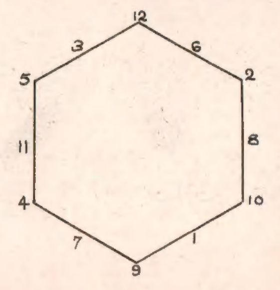
•

METER : Kwaad zijn is lelijk, Pietje, je moet toch eens iets kunnen toelaten aan je zusje. Ik laat zelf zo veel toe !

PIET : Laat mij dan eens toe stout te zijn, meter !

(Keymolen Etienne, Sint-Pieters-Woluwe.)

Het zeshoek-spelletje



In deze figuur komen 12 puntjes voor. Vervang die door een cijfer van 1 tot 12. Je moet dus alle cijfers van 1 tot en met 12 op een bepaald punt plaatsen, en wel zo, dat de zes zijden van de figuur (3 cijfers telkens) een totaal van 20 opleveren. De hoekcijfers horen dus tot 2 zijden. **(Oplossing in volgend nummer.)**

Oplossingen der Zigzags

Kruiswoordraadsel uit n° 82

Horizontaal doorlezen : PAK - ADE - PEU - AAR - V - EE - IJ - RN - S - G - ARMENIE - DRA - LAND - EED - AAL - E - NJ - N - EER - AANDEEL.

Een flesje en een rietje

Je neemt 't rietje en vouwt een der uiteinden, zonder het evenwel door te breken. Je drijft 't rietje nu in de fles en het geplooide eind vorm een soort haak. Nu kun je, als je niet bruusk te werk gaat, de fles bij middel van 't rietje oplichten.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRICHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY CLUB BON 83

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel